

Oregon



Designer
Siru Lab

EN Composed of two sections in contrasting colours, Oregon blends the form of an elongated bell with those of a surmounting sphere, creating a perfect balance between shape, colour and finish.
The crystal rigadin, being transparent or acid-etched, meets its smooth red or blue sphere – a combination of outlines and colours perfect for creating eye-catching compositions.

IT Composta da due sezioni in colorazioni contrastanti, Oregon fonde le sagome di una campana allungata con quelle di una sfera che la sormonta, creando un perfetto equilibrio tra forme, tinte e finiture.
Il cristallo rigadin, trasparente o acidato, incontra la sua sfera liscia rossa o blu: un connubio di tratti e colori perfetti per ideare composizioni accattivanti.

ES Compuesta por dos secciones en colores contrastantes, Oregon fusiona las formas de una campana alargada con las de una esfera que la remata, creando un perfecto equilibrio entre formas, colores y acabados.
El cristal rigadin, transparente o grabado al ácido, se encuentra con su esfera lisa roja o azul: una combinación de líneas y colores perfectos para idear composiciones cautivadoras.



LS 654



FR Composé de deux sections aux couleurs contrastées, Oregon mêle les silhouettes d'une cloche allongée à celles d'une sphère au-dessus d'elle, créant un équilibre parfait entre les formes, les nuances et les finitions. Le cristal Rigadin, transparent ou gravé, rencontre sa sphère lisse rouge ou bleue : une combinaison de caractéristiques et de couleurs parfaite pour créer des compositions captivantes.

DE Komponiert aus zwei Teilen in Kontrastfarben vereinigt Oregon die Profile einer länglichen Glocke mit denen einer Kugel, die über sie hinausragt und schafft ein perfektes Gleichgewicht zwischen Formen, Farben und Oberflächenbearbeitungen. Das klarsichtige oder geätzte Rigadin-Kristall trifft auf ihre glatte rote oder blaue Kugel: Eine Vereinigung an perfekten Linien und Farben, perfekt, um sich charamante Kompositionen auszudenken.

RU Светильник Oregon, состоящий из двух секций контрастных цветов, сочетает в себе формы удлиненного колокола и сферы, которая его завершает, создавая идеальный баланс между формой, цветом и отделкой. Стекло «rigadin», прозрачное или травленое, сочетается с гладкой красной или синей сферой: сочетание линий и цветов идеально подходит для создания увлекательных композиций.



LS 654-025 CRR - CRRA / ALABASTER BLUE



LT 654-025 CRR / ALABASTER BLUE

LS 654



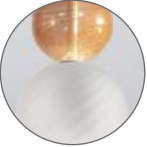
LT 654

Oregon

Technical data sheet / Scheda tecnica / Ficha técnica

Diffuser in blown glass. Possibility of multiple compositions.
Lampada in vetro soffiato. Possibilità di composizioni multiple.
Lámparas en vidrio soplado. Posibilidad de múltiples composiciones.

	LS 654 - 025		LT 654 - 025
	cm L11 x H25 250v 1 E14 max 40W		L11 x H25 1 E14 max 40W
	inch L4,33 x H9,84 110v 1 E12 max 40W		L4,33 x H9,84 1 E12 max 40W
	IP20		IP20

Diffuser Diffusore Diffusor	blown glass vetro soffiato vidrio soplado	Structure Struttura Estructura	metal metallo metal
	CRR / ALABASTER BLUE Crystal rigadin / blue Cristallo rigadin / blu Cristal rigadin / azul		13 Galvanic chrome 13 Cromo galvanico 13 Galvanico cromo
	CRR / ALABASTER RED Crystal rigadin / red Cristallo rigadin / rosso Cristal rigadin / rojo		
	CRR / ALABASTER BLUE Satin crystal rigadin / blue Cristallo rigadin satinato / blu Cristal rigadin satinado / azul		
	CRR / ALABASTER RED Satin crystal rigadin / red Cristallo rigadin satinato / rosso Cristal rigadin satinado / rojo		